

**Studio** per i sei laboratori e per l'installazione **ESAPORTALE** sul **Sentiero del Sarvanot**, in seguito al sopralluogo definitivo a Monterosso Grana, ad opera dell'associazione culturale Calzaap!

### **diario del 17 febbraio**

nel rispetto della storia del territorio e delle installazioni di land art già presenti, è stata fatta un'analisi per definire il processo creativo dei ragazzi coinvolti, fino alla realizzazione collettiva dell'installazione ESAPORTALE, che sarà allestita unicamente alla fine delle attività, con eventuale inaugurazione pubblica.



l'arrivo è di **prima mattina**, subito inizia la fase di ascolto e di osservazione del luogo con la raccolta di spunti interessanti



La natura è il simbolo della nostra casa



ci si muove al suo interno su di un morbido tappeto



Dunque, lo specifico tema del Sentiero è riproposto in questa analisi del percorso, cioè il tema della **casa**: **quale forma rappresenta la tua?** dai nidi in legno agli anfratti degli alberi, stanze per il gioco e per il convivio



dopotutto  
sono queste le nostre radici



In questo senso crediamo nella condivisione dei propri spazi, di quei luoghi privati ma che vivono grazie alla scoperta, al reciproco rispetto e quindi alla conoscenza. Viviamo in un'unica planimetria geo-abitativa, collegata da sentieri,



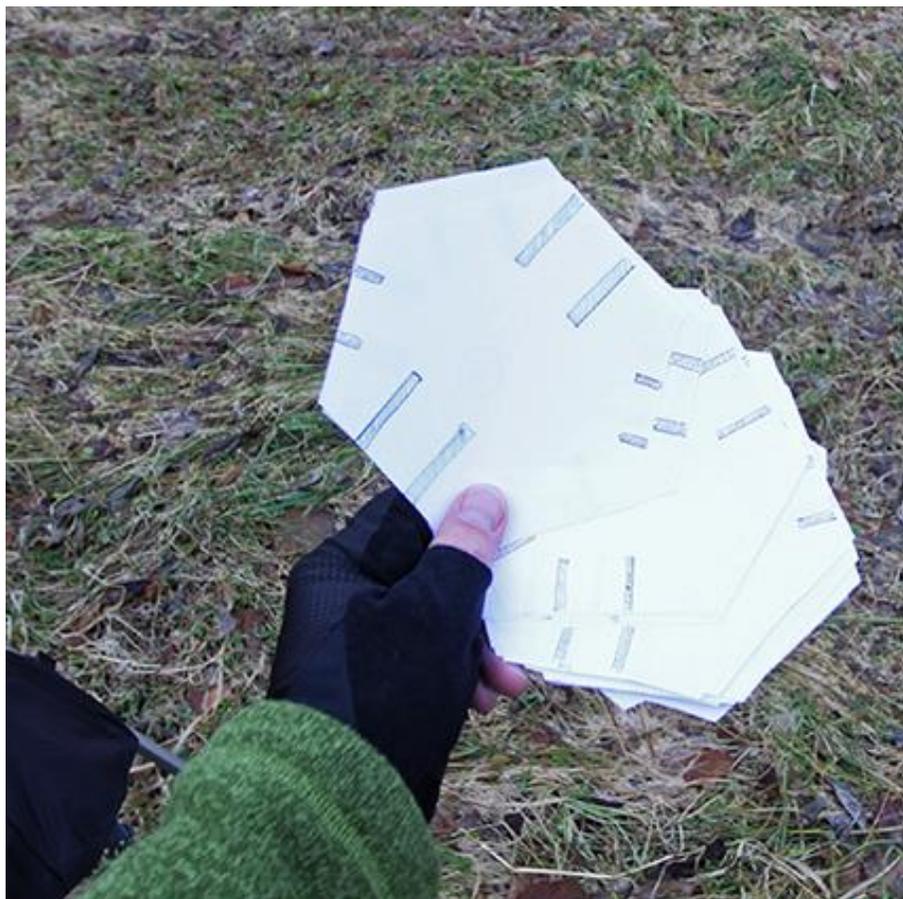
ponti e pensieri



Per l'attività di **laboratorio**, nella prima fase, le classi partecipanti si trovano a comporre una sorta di casa-villaggio, dove nei tasselli esagonali assegnati ad ogni studente, questi sono invitati a rappresentare la loro personale visione di luogo accogliente: **la propria stanza**.

Con l'uso di matite nere, disegnano oggetti **reali o di fantasia** entro il perimetro dell'esagono di cartoncino.

Su questo esagono "personale" sono prestampate delle aperture o **passaggi** i quali attendono di essere collegati nella fase successiva del laboratorio



L'avvio del disegno è personale e successivamente questi vengono posizionati sullo stesso tavolo per essere "collegati". Il collegamento avviene grazie agli elementi in natura che, in questa seconda fase dell'attività, ogni studente può raccogliere. Esempi di elementi: terra, foglie varie, pietre (da estrarre dal vicino ruscello), pezzetti di



legno, rami, parti di mattoni e, speriamo di non trovarne, anche rifiuti

No raccolta fiori!

tali elementi concorrono anche alla colorazione della propria stanza e queste tonalità saranno caratterizzanti nei pannelli esagonali in legno inseriti poi a completamento dell'installazione permanente.

Il laboratorio, ciascuno per ogni classe, termina con l'equilibrio raggiunto nella composizione, la quale viene fotografata dall'alto per diventare, in forma di stampa digitale, una delle dodici figure uniche inserite nella struttura dell'ESAPORTALE



Le immagini seguenti sono un esempio reale di esagono, frutto dell'attività di ricerca di questo interessante sopralluogo preliminare alle 6 attività in programma, tra marzo e maggio 2024:



Ringraziamo per l'attenzione,  
cordialmente

Associazione Culturale **CALZAAP!**

referente progetto

**Stefano Venezia**  
*attività e direzione artistica*

